

الفكاهة

العدد ٣١
الثلث ١٠ مليات

الأربعاء
٢٩ يونيو سنة ١٩٢٧



الزوج : يا سلام يا هانم ، عايزه تاخدي كل الحاجات دي والشنط دي كلها علشان حانسافر في اجازة جمعه واحده ؟
الزوجة : امال عاوز نخرج بطولنا قدام الجيران زي الهربانيين ؟



أضحك بضحكك للعالم



الهدية

كان المسيو هريو، وزير المعارف الفرنسية، يستعد للسفر الى فينا للاشتراك في الاحتفال لاهياء ذكرى بتهوفن، وكانت خادمتها العجوز ماري تضع له ثيابه في الحقائق

— ان فينا رحلة بعيدة . ولكن ، ماذا يمكن ان أجد هناك ، يا ماري ؟ وأية هدية يمكن ان احضرها لك معي ؟

— هدية ؟ كالمعتاد يا سيدي ؟ كالمعتاد : ثيابك الوسخة !

والمسيو هريو يقص ذلك على اصحابه الى الآن ويضحك كثيراً

طريق السجن

— أين السجن ؟

— لا أدري

— خساره

— لماذا ؟ ألك اهل هناك ؟

— نعم . اخي . اريد ان اراه ولا اعرف

طريق السجن

— المسألة بسيطة : ادخل الى دكان الجوهرى الذي تراه هناك ، اخطف منه قطعة من الخلي ، واخرج ، واجري في الشارع ، وبعد ربع ساعة يكون البوليس قد ساقك الى السجن فتجتمع بأخيك

المكافأة

— لقد تعهدت باعطاء جائزة لمن يعيد

اليك الديك الذي هرب من عندك

— نعم . ولكنك تعيد الى كلباً لا

ديكاً

— لا بأس . اذبح الكلب فتجد الديك في

معدته

في غير هذا المكان

اقترح مبتكر يمكنك من الحصول على الفكاهة مجاناً لمدة ثلاثة أشهر

الحمار والساقية

مرّ أمير بساقية يديرها حمار معلق برقبتة جرس . فسأل الامير صاحب الساقية ما شأن الجرس في رقبة الحمار ؟

صاحب الساقية : اني يا مولاي ادخل البيت أحياناً لقضاء بعض الاعمال . فاذا وقف الحمار اعرف ذلك من وقوف صوت الجرس فاخرج وانتهره ليواصل العمل

الامير : ولكن على فرض وقف الحمار وأخذ يهز برأسه فيدق الجرس وتجاوز عليك الحيلة ؟

صاحب الساقية : متى بلغ يا مولاي عقل الحمار هذا المقدار من النطق عندئذ نستخدمه في غير هذا العمل وفي وظيفة اسمى من هذه (المورد الصافي)

بن أم وابنتها

الام : ألا تعلمين انه معيب بحقك التجول في السوق ومغازلة الشبان ؟

الابنة : كلا يا أمي أنا لا أتجول في السوق لأغازل الشبان بل لأرى هل يغازلونني هم لا شكوهم اليك

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلن أو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار «الهلال» بشارع الامير قنادر المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الداء والدواء

الطبيب : ابتسم فان الابتسام افضل دواء في هذا المستشفى

الجريح : ولكن ابتسامتي لاحدى السيدات هي التي أدخلتني هنا

شقاوة المدرسة

أرسل الينا سعد افندي مخايل النبذة الفكاهة التالية من قلم المرحوم سليم سرريس وهي :

عين زحلتا قرية بردها شديد . حدث ذات يوم انني أردت الاذى وهو طبيعة في الصغار فاما كان الليل وقد نام رفاقي وهم اكثر من عشرة وجميعنا في غرفة واحدة عمدت الى خيوط كنت أحضرتها من قبل وربطت واحداً منها في طرف لحاف كل تلميذ وأطراف الخيطان جميعها في يدي ونمت في سريري بعد ان فتحت النافذة والباب وكان البرد شديداً والرياح عاصفة والطلبة نيام ثم أخذت أشد الخيطان فتزل الاغطية عن رفاقي فيشعرون بالبرد فيشدونها وبقينا على هذا أنا أشد وهم يشدون الى ان تغلب عليّ النعاس فنمت وأطراف الخيطان في يدي . ثم انتهت من نومي مذعوراً متألماً من ضرب المعلم فانه دخل الغرفة مبكراً للاشراف على الطلبة فرأى السعال والزكام قد تنمشی في التلاميذ جميعاً ولم يتعب في إيجاد الفاعل فقد وجد الاغطية مربوطة وأطراف الخيطان جميعها في يدي

بين الحياة والموت

المشتري : أريد ان اشتري تربة أدفن فيها عند موتي . أريدها جميلة ترد الروح

التربي : طلبك موجود . عندي تربة لما تشوفها تموت فيها

زواج المفارقات ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباطه

وهل يمكن ان يعيش طويلاً ؟ وهناك فوارق من حيث السن ، والاستعداد ، والبيئة ، والرغبة الصادقة من الجانبين ؟ ! !

وهناك نوع ثالث من أنواع الزواج انما « محتكر » فقط فيمن بلغوا السبعين أو الثمانين من الرجال ...

بعد نقوس الظهر - وياض الشعر - وبرز العظم - وضياع الاستان - وفقد الزوجة من زمن ... يتزوج الشيخ من خادمتها الحسنة في آخر أيامه : — لم يا مولانا ؟ ؟

— لتقوم بخدمتي في شيخوختي ؟ ؟
صن صريحا أيها العجوز وأنت على حافة الابدية : « الخدمة » شيء و « غير الخدمة » شيء آخر !

أيهما في الواقع تطلب ؟ ؟
أما « الخدمة » فممكنة جداً بدون زواج ...
وأما « غير الخدمة » فبالله عليك ألا يجدر بمحنتك ووقارك وعقلك وقربك من الله ان تختار زوجتك من وسطك ولن يملك على حسن الاختيار لائم ؟ !
لن يعيش هذا الزواج طويلاً لانك لن تعيش طويلاً فأني ذكرى سيئة تتركها لامرترك ؟ !

هذه الانواع تعطيك فكرة عن « زواج المفارقات » . وادرك بفطنتك النتائج السيئة !
فكري أباطه
الحامي



الولد : ابنتك حذفتي بطوبه ، مش تنبه عليه
يعد عني ؟
الرجل : الطوبه جت فيك ؟
الولد : لا
الرجل : مش ابني ... روح

هل عاش هذا الزواج طويلاً وتلك مقدماته ؟ ؟ هل عاش طويلاً والفرق شاسع بين وسط الزوج ووسط الزوجة ؟ ؟ هل عاش طويلاً واخلاف شديد بين ذوق الزوج ومداركة وذوق الزوجة ومداركها ؟ ؟

لم يعيش طويلاً مع الاسف الشديد والحاكم الشرعية الآن تسوي النتائج : وقد عادت الزوجة الى القاهرة - وعاد الزوج الى جنته وقفطانة ! !

هذا نوع من أنواع الزواج متفش في بلادنا من قديم ...

وهناك نوع آخر ظهر هذه الايام ...
زواج الوارثين الشبان بالممثلات الشهيرات !

لا اعتراض لي مبدئياً على « الحب » ونتائجها أيا كانت تلك النتائج !

أنا ممن يحترمون « العاطفة » ، ومن يقدرون ضحاياها ، ومن يقدرون مقدماتها وخواتيمها ...
ولكنني أنساءل : هل ذلك النوع من الزواج السريع الذي يسير بسرعة « الاكس » أو يسري بين الطرفين مريان « الكهرياء » ... هل أساسه « الحب » حقيقة و « العاطفة » صدقاً ؟ !
فرقوا أيها البؤساء بين « اللذة » و « الحب » ،

تدركوا الفرق بين رابطة الزواج - ورابطة الهوى !
ياقي الشاب الصغير السن - الحديث التعارف بالمجتمع - المحرم في أيام والده من جو العواطف ، بنفسه في أحضان سيده تله وتلد « أبوه » ...
أجدر بها ان تكون له بمثابة « الجدة » أو « النيرة » على الأقل ... فتمثل له أدوار « جوليت » المحفوظة - وتتاوه تأوهات « غادة الكاميليا » المعروفة - وتغني بنغيات « كارمن » المألوفة ...
وهي لا تفعل ذلك عن اخلاص وانما هي في الواقع تعمل « بروفة » في وقت البطالة لما تمثله على المسرح في وقت العمل : فتسبح هي في عالم الخيال ، ويسبح هو في عالم الانخداع والجهل ، ويتم « الزواج المقدس » بالرفاء والبنين ...
أمعتم ان مثل هذا الزواج عاش طويلاً ؟

كثبت كثيراً عن « أنواع الزواج » . وكما ظننت اني انتهيت من هذا الموضوع كما ظهر نوع من الزواج جديد - على الأقل في عالم الكتابة - فنضطر للعودة للموضوع . انما بشكل آخر !

بعض الوجهاء المغرمين بالظهور في الوجهين القبلي والبحري يرى من موجبات الوجاهة ان يسافر فجأة للقاهرة لبحث عن عروس من آخر طراز . وفي القاهرة اليوم سيطرة زواج يتممون لك مسألة الزواج . كما يتممون صفقة شراء منزل - أو كم قنطار قطن - أو قطعة أرض ...

وقد عرفت أخيراً حكاية « وجيه صعيدي » نزع عنه « الزعوط » من عهد قريب وارثدى جبة وقفطاناً وشالاً من الكشمير وحذاء أصفر فاقع اللون ...

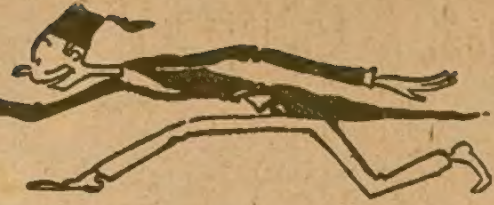
هبط القاهرة لبحث له عن عروس « الأمود » ... ظفر بأميته و « كع » مهراً طيباً ، وملحقات في غاية الفداحة ... وعاد لبلده ليعمد معدات « الفرح » العظيم ولما لم يبق على الفرح الا يومان أو ثلاثة صممت العروس الا أن يغير زيها ولو على الأقل « ليلة الدخلة » وأصررت على ان يرتدي « رديجوت » ؟ ! ...

تصور بالله عليك الموقف الحرج : الشيخ فلان بن الشيخ فلان المعروف بانه كان قريبا من ذوي « الزعابط » وأصبح أخيراً من ذوي « الجيب » يظهر فجأة ليلة الفرح أمام معارفه وجيرانه وأقاربه « بردنجوت » ؟ ! !

أخذ الرجل يتوسل ويلج في الرجاء والعروس اللاعبة على البيانو - الراتنة بالفرنسية - اللابسة للمائتو - مصممة على « الرديجوت » الى النهاية ! ...
وقضي الامر وأذعن « العريس » الشيخ للارادة السنية . ولست مهما وثقت بتاجح في تصوير « اللخمة » التي نكب بها صاحبنا ليلة العرس وهو يلبس لأول مرة ياقة ، وقمصاً مكويكاً - وبنطلوناً - وحذاءً لميعاً ، وهو يسير لأول مرة بين صفوف « المعازيم » فجأة بشكله الجديد ؟ !



مشاكل



بصارحونا هم أيضاً وننتهي على اتفاق صريح فلا نعود في المستقبل نرى مثل نشأت باشا يروح ويندو فنسأل : هل هو في أجازة أم في عمل ؟

غمرت المانشستر جاردان اللورد لويد غمرة لطيفة حين قالت انه بينما يمنع البرلمان المصري من استعمال الجيش للاغراض السياسية اذا به هو نفسه يستعمل الاسطول البريطاني للاغراض السياسية . واذا كانت كل مفاوضة في المستقبل سيدعمها الاسطول البريطاني فاننا سنتعب كثيراً مع الانجليز ولكننا نأمل أن نجد رجالاً من طراز آخر غير طراز اللورد لويد

والواقع اننا سبق أن وجدنا رجالاً من غير هذا الطراز في شخص المستر ريزي مكدونالد ولكننا أضعنا الفرصة فرصة المفاوضة مع رجل يقضي عليه مذهبه الاشتراكي أن ينجح من الاستعمار وما نحن أولاء نرانا أمام فاس يفاخرون بالاستعمار والتوسع

لم يغب عن أذهان القراء تلك الفضائح التي ذاعت وقت محاكمة ضباط البوليس الاربعة . ولذلك يسوفنا جداً أن نسمع بالقضية الجديدة المتهم فيها وكيل مديرية أسوان عبد العزيز صدقي بك بالفسق وضابط المباحث عبد الحميد افندي أحمد بالشروع في القتل . فاننا نكثر من الكلام عن الفناء الامتيازات ولكن هذه الامتيازات لن تلقى حتى يكون قضاؤنا نزيهاً وادارتنا عادلة نظيفة

مشاعب



انها نحو ضعفي حوادث الطلاق في روسيا نفسها

نعود الى ذكر عصبة الامم فطلب من الحكومة ألا تقوّمها فرصة هذا العام لكي نتقدم اليها بطلب الاندماج . ففي عصبة الامم نحو ستين دولة من دول العالم وهي اذا لم تكن منها فائدة محسوسة حاضرة ففيها على الأقل كرامة العضوية بين هذا البرلمان العظيم الذي سيكون بلا شك برلمان العالم في المستقبل . ونحلفنا عن هذه الامم عار عظيم علينا

كلمة صريحة يجب ان نقولها بمناسبة ما يذيعونه من ان المفاوضات ستجري بيننا وبين الانجليز هذا العام . وهذه الكلمة هي ان كل مفاوضة يكون أساسها ترك الحرية للانجليز لكي يضعوا اصبعهم في بعض أركان السلطة المصرية ويدسوا الدسائس لكي يمحوا من مصر أعداء لها يكيدون للبرلمان والوطن . نقول ان مثل هذه المفاوضة لا فائدة منها البتة وخير لنا ان يلغى تصريح ٢٨ فبراير من بقاء هذه الدسائس

فأساس المفاوضة هو ان يكون للبرلمان سلطة لا يجرّحها الانجليز مباشرة ولا مداورة على يد غيرهم من الدسائس المصريين . وهذه السلطة يجب ان تكون أعلى سلطة في البلاد ليس فوقها أي نفوذ . وكل من يساعد الانجليز على فتح نفخوب يضعون اصبعهم فيه في المستقبل يكون خائناً للبلاد

من الغريب أن نشأت باشا حضر لمصر فلم يمكث فيها أكثر من ثلاثة أسابيع بعد أن قضى نحو عام وهو ينتقل بين اسبانيا وانجلترا ثم إذا بنا نسمع فجأة انه سيسافر « بإجازة » الى انجلترا فيكون هناك في نفس الوقت الذي يزورها فيه صاحب الجلالة الملك

وانا أعتقد ان خير ما نفعله هو ان نصارح الانجليز ونكشف لهم عن قلوبنا ونطلب اليهم أن

لقضي المصالح الكبرى وبعض الصغرى من الحكومة نحو خمسة أشهر كل عام في الاسكندرية . فتختلط الفوضى بأعمال الناس ويستمر التأجيل والتسويق والمكاتبات التي لا فائدة منها بين القاهرة والاسكندرية

والحر ليس شديداً في القاهرة مدة الصيف الى درجة لا يهتمها الموظف . وهو ما دام يقبض مرتباً فعليه ان ينزل على قدم المساواة مع موظفي البنوك والمحازن الكبرى والصغرى ويعمل عمله ويؤدي واجبه . فاذا احتاج للراحة فعليه بطلب الاجازات المشروعة

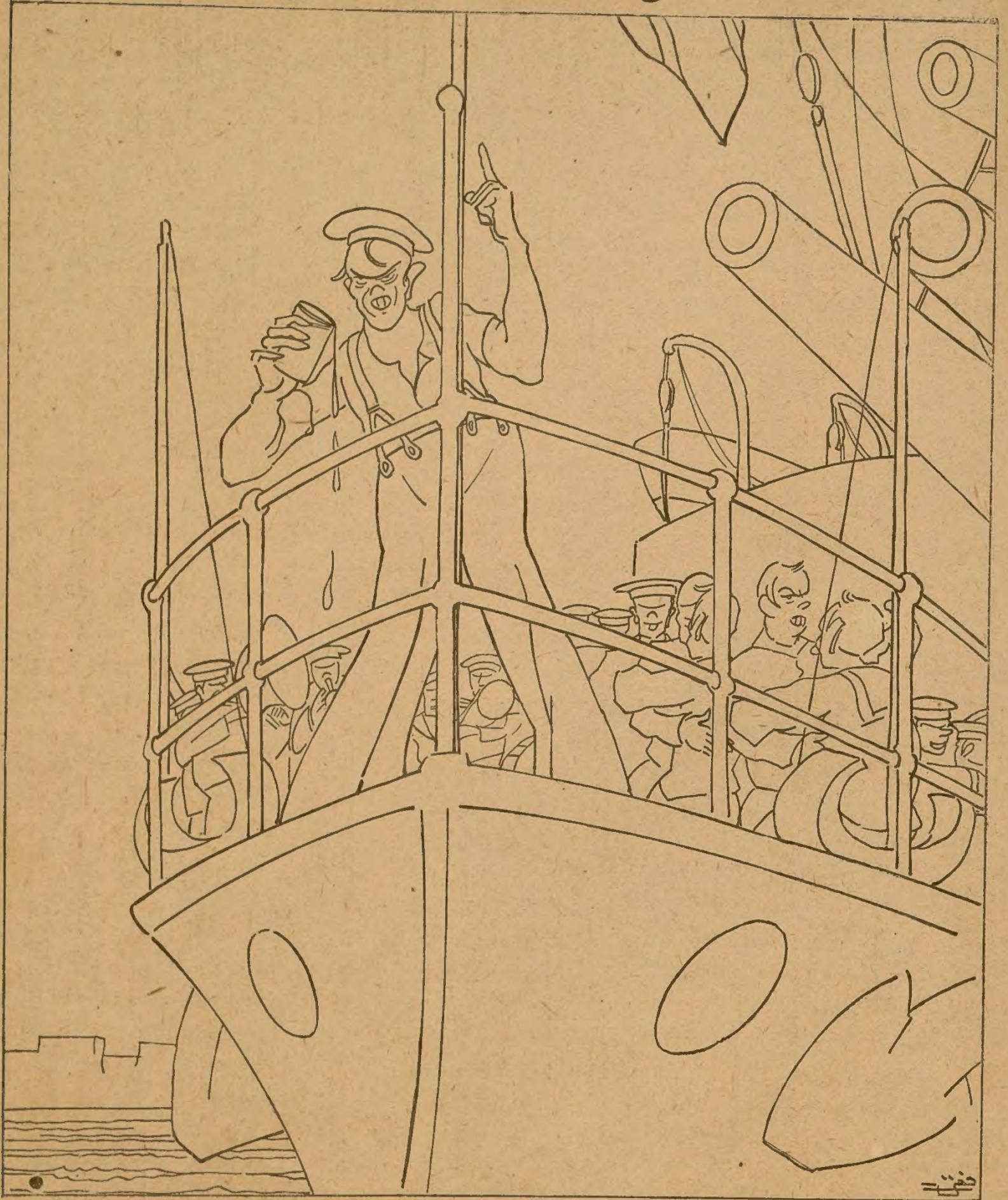
أما هذا التصنيف كل عام بالاسكندرية فهو أجازة غير مشروعة تعطل أعمال الناس بل تقف الآلة الحكومية مدة طويلة من السنة

أصدرت محكمة الجنابات بالقاهرة حكماً نود ان يذاع بين جميع التجار وخلاصته ان اثنين من التجار السفلة أمنا على مخزن لها يبيعان به الاثاث . وكان مبلغ التأمين الف جنيه . وأرادا الحصول على مبلغ التأمين فأحدثا حريقاً بالمخزن بعد ان تقلا منه الاثاث الثمين ولم يبقا به سوى القليل مما لا قيمة له . وقضى الحكم على كل من المتهمين بالسجن ٣ سنوات

وهذا حكم فاس ولكنه في موضعه لاننا نحتاج الى ان نجعل للتجارة المصرية كرامة ومثل هؤلاء المحرمين يجرّحون هذه الكرامة بهذا الغش السافل

وعلى ذكر التأمين نظن انه يليق بنا ان نفكر في موضوع التأمين من الطلاق وهو الموضوع الذي تشتغل به طائفة من الرجال والنساء في برلين . فان الطلاق نكبة تقع بالمرأة وهي على غير استعداد . وهو اذا كان يحدث في برلين بين زوجين من كل عشرة أزواج فان الاحصاء قد أثبت ان حوادث الطلاق في مصر هي نصف حوادث الزواج أي

التاريخ بعيد نفسه ولكن بعد التفج



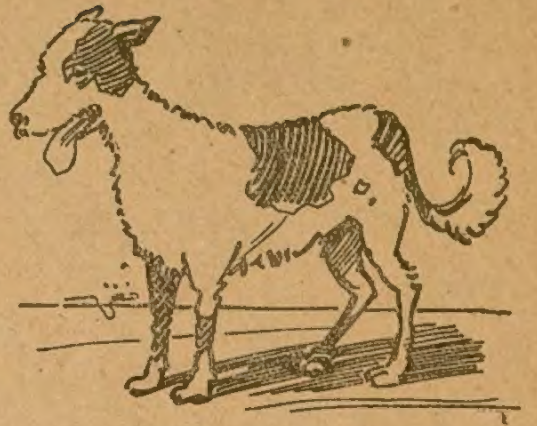
مدينا

نشأت أزمة شديدة بين الحكومتين المصرية والانجليزية فأرسلت بريطانيا العظمى ثلاث بواخر حربية الى المياه المصرية وقبيل عودة الاسطول قال أحد البحارة في حفلة الوداع الراقصة : جئت ورأيت ورقصت ا (تاريخ مصري حديث)

قديما

« انتصر يوليوس قيصر على فرناس في معركة زيبلا في سنة ٤٧ ق . م واستولى على آسيا الصغرى بسرعة فائقة ولما عاد الى رومية قال قوله المأثور : « جئت ورأيت وانتصرت » (Veni, vedi, vici) (تاريخ روماني قديم)

في المرأة ...



الكلب

هو ، هو ، هو

انه يتعبد ، يقول هو والله في ضميره ، ولعله من المتصوفة ، فلم يقولون له « سبع الليل » و « فيدو » ولا يقولون « كلب الله » و « جرو الدين » ؟

نعم انه لثقي ورع ، ولولا نقاه وورعه ما كان غير ثعلب ، او ذئب ، فانه من جنسهما غير انه تمدن ، وهذبته العبادة ، والعبادة أصل امانته ، ووفائه ، ومعرفته بالجميل ، وقد يخونك الخفير والشرطي ولا يخونك الكلب ، ومحال ان يخون وكل ما ينطق به هو هو وفي نفسه اسم الله !

ومن اجل هذا اكرمه الله وجعله كالآدميين ، ينام على فرشهم ، و يأكل من طعامهم ، ويحضر مجالسهم ، ويؤمن على اسرارهم ، ولو كان يعرف المحاورة لكان مستشارهم ومدير أمورهم بما فيه من موهبة الذكاء التي يلدها الصلاح

تأمل كيف يقعد قعدة الشيخ الناهض من السجدة للقيام ، اما ترى ذنبه دائم الاهتزاز ، وهل هزات ذنبه غير عدد ما يجيش في صدره من التسبيح ؟

لا ادري كيف يحقره بعض الناس ، وكيف صيرة المسلمون نجساً ومالك امام المدينتين يقول بطهارته ، وليس اعلم بالدين من مالك ، ولا يفق ومالك في المدينة ، وما النجاسة الاتهمة ألغها عليه بعض القدماء فلصقت به ، وما اكثر من في السجن من المظلومين ...

لو كان نجساً لكان دينياً ، ولو كان دينياً ما تعددت الام التي هو منها ، كتعدد أم بني آدم ، فكما ان مناعرباً وتركياً وروماً وعجماً وسودانيين وسمراً وبيضاً فكذا من الكلاب العربي والرومي ، والارمني والسلافي ، ولها أنساب كأنساب الناس ، فكلب زنيم ، وكلب اصيل ، ولهم ولدتهم الاصول الشريفة سلالات عريقة في القدم ، يعرفها الكلابيون وأصدقاء الكلاب ، وقد كان الانسان يباع في زمن الرق بعشرة دنانير وفي الكلاب اليوم ما ثمنه مائة دينار ، فك الله أسرها ، ورزقها الحرية والاستقلال ، وأعاد اليها مجدها القديم ، الذي كان لها أيام كانت ابطال العرب تنتسب اليها فيسمى البطل كليب بن ربيعة ، ويقال للقبيلة بنو كلاب ، و كلاب جد الاشراف الذين منهم خير الخلق ، ولاطباء الكلبة شهرة ملأت ما بين المشرق والمغرب ، فحسب الكلب ان يكون له هذا الماضي العتيق ، المتغلغل في القدم ، بالجد والمفاخر

بل سل عن الكلب الانجليزي ترم جعلوا

بارك الله في الكلب عدد ما هز الكلب ذنبه واكثر في الناس من امثال الكلاب



السكر (في صباح اليوم التالي) : يا ... حضرة المأمور ... العسكري ده أساء معاملتي امبارح لما لقاني في الشارع قبل ما يجيني هنا أخذني البيت وسلفني لمراة وأدي النتيجة

سامعين بقى يا افنديه !

تدخلوا لنا الرجاله ف بيوتنا كان
وتشكو من سوء الحاله ومن النسوان

يا ابو (بئنه) يا مقنديل عمال بتشتم وتبهذل	ممرور على ايه والشاب منكم ف الستات ليه وتبقى دفته بتزقلط	زي النسوان تدخلوا ليه اصحابكم وعليها دهان ايه اللي ف عقولكم صابكم	عند الستات بس يا قفوات
ان كنت سكران سبب سكرك دا الست جزمها بعمرك	خف الكنيك والبده لما يحرقها الست ملاك وخلقته اللي مزوقها	يا ابو (بئنه) اياك تشتم دا الجرح من بعد ما يكتم	ما تكونش قبيح من نكشه يسيح
مين اللي قال العيب منا انتو اللي دائما فاضحننا	الا المجانين ويمشي وبعوج طربوشه واحنا المساكين مفيش أدب عنده يحوشه	قال يعني خفيف وكلامه مخيف	شوف الجدعان قطعوا الشبان
لما تسيبونا ف بيوتنا نضطر نبعت عن قوتنا	لايدين بالجوع يقضي الليالي ف خماره أحسن ما نصوع ومراة قاعده محتاره	يدير ف فلوس مش لاقية غموس	ونصايحك عال والعدل حلال
ولو خرجنا تطاردونا وبدكم قال تاخذونا	مطرح ما نروح بضرب مراة وباريته ما أقدرش أبوح يسكر ويحلف من بيته	عشري وبنطاق ميت الف طلاق	ما تأخذنيش صبر ما عنديش
بنقول هدومنا دي فضيحة مين اللي جاب لي التطريحه	برضه أنا وياك والست ف البيت مش داريه أوجاب لي كازاك بتخدمه زي الجاربه	منكم ولا هش عاجباه	(فتحية...)
لما انتو بتجيبوا هدومنا مين اللي يستجري يلومنا	بفلوسكو يا ناس الواحده تبقى قوره بلا قلبه راس حلوه ولطيفه وغندوره	مش ناقصه جمال وعليها دلال	احنا اتخافنا يا فتحيه قبل صحيح كلامك يا عنيه احنا بدنجان
الأب ييلم بناته يجيب هدوم على غياته	ويروح سمعان وجوزها ما يوصلهاشي جتنا تبان نضطر نعمل له حواشي	ولا وش بشوش وزواق ورتوش	سامعين بقى يا أفنديه بزيادة جنان (أبو بئنه)



البربري (واليك يتكلم في التليفون) : أنا مجنون ؟ المجنون اللي يتكلم في الحيط



الباك (والبربري الجديد في الخدمة يعني وراة) : اسكت يا مجنون

المشهورات

١٧

قال ابو الحسن التهامي :

حكم المنيعة في البرية جار
ما هذه الدنيا بدار قرار
ما لأمري من موته من مخلص
لا بالطيب ولا بكدية زار
والعيش بحر والانام مراكب
والقلع والمقذاف مثل الصاري
والريح ثقلها فتغطس كلها
والجد يبدأ دائماً بهزار
ولدي العزيز قضت عليه لبوة
كانت تحز عليه كالنشار
زووجه منها أريد هناه
ورميته في حفرة من نار
نؤامة للظهر ثم يمينها
تكنس تروح جنبنة الازهار
ويكع أجرته جنبها كاملاً
والدم يطرشه مع الدينار
فاذا أتى ليل نقول له بنا
هيا الى متنبية الكسار
وتروح في السواريه كشكش بعده
ويكع بروض اجرة البنوار
ويدوب من نخل اذا بصوا لها
فيروح يشرب خمرة في البار
راحت فلوسك يا بني وشحطت
ورهنك أرضك بعد بيع الدار
ورأتك لا شيء لديك فشلفت
لما تخضع راتب الجزار
مهما تلاطفها تدق خنافة
وتلم أهل شوارع وحواري
واذا نطلقها فشغل محاكم
فيها البلاء ييادة وسواري
من ذاك مات ابني وراح فراسة
لجنون اسراف كسيع ضاربه
عيب علي دقني عزائي بعده
روحوا وخلوني بقي في مراري
شاعر الفطاح

المرأة أفس



عبد الرحمن عزام :

اخترت هذه الشخصية هذا الاسبوع
لاعطيك فكرة عن نوع من الشباب المصري
يكون له بالتدريج حيثة وان لم تستكمل معداتها
بعد ...

شاب حماسي بطبعه وسليقته ، ناضج
العواطف ، فوار الوجدان ... له من تاريخه
في « طرابلس » وحروب « طرابلس »
وعلاقته بالوفد المصري ما يجعله جديراً
بالتحليل ...

هذا الشاب وأمثاله يرجي منهم كثير .
اذا تركتهم وشأنهم وجدت أمالك نماذج
للوطنية المصرية العصرية . ولكن مع الاسف
الشديد اتصاهم بالزعماء . واحتكاكهم بذلك
النوع من السياسيين المصريين يفسد عليهم
كثيراً من حرارة شعورهم . ونارية أمزجتهم .
وطبيعة استعدادهم . ويلوبهم رغم أنوفهم عن
الخطوة التي توحى بها ضمائرهم !

والشاب . اذا أراد أن يكون « سياسياً
حكيماً » قبل الاوان حارب استعداده برغبته .
فتناقضت مظاهر الاستعداد مع مظاهر الرغبة
الطارئة . فلم يستطع أن يوفق بين الناحيتين . .

اسمعوا دقات قلوبكم واتبعوها . أما ان
تكونوا - حالا - « ديبلوماسيين » فاتركوها
للزمان ... « زولا »



(الثاني) انه لم يعين للآن « قائم مقام ملكي »
أثناء الرحلة ...

فهل معنى هذا انه لا يوجد في مصر زعيم مأمون
بطمان اليه ؟ !

أليس ذلك مؤلماً وموجعاً . وأين الدستور ؟ ...
المراسم ومطبخها ...

تحت تأثير هذا « التجاني » ستحضر المراسم
- للمستقبل - ويوقع عليها من الآن ثم يوضع لها
التاريخ المناسب لكل مناسبة . تفادياً من تعيين
« قائم مقام ملكي » ...

وستقوم التلغرافات من الخارج مقام القائم مقام
الملك ؟ !

يوم الجمعة ويوم السبت

وسافر صاحب الجلالة يوم الجمعة . وسافر
ثروت باشا يوم السبت . انما جلالتهم سافر على يخط
الحروسية . ووزير الامة الاول على « مارينيت
باشا » ...

يظهر انه لا يوجد محل كاف في المحروسة
يسع دولة الوزير ...

ولا تنس أيها القاريء ان دولة ثروت باشا
لم يمكن أيضاً من السفر مع جلالتهم من باريس الى
كاليه ... ومن كاليه الى دوفر ... وسيكون
الملتقى في دوفر الانجليزية . فيحرم ثروت باشا من

« النقايد » التي لم تتبع عبثاً . بل لفائدتها القومية
العامة ...

اهانتاه

يتألم الزعماء من حادثين عجيبين في بلد دستوري
(الاول) ان ثروت باشا حتى قبل سفر جلالة
الملك يومين اثنين أو ثلاثة أيام لم يكن قد خطب
في أمر الزيارة وتفاصيلها . وأمر سفره أو عدمه ...
ولا شك ان الرأي العام المصري كان يميل
كل الميل لسفر الوزير مع مليكه

ذكر هذا على لسان الخطباء في مجلس النواب
وفي الاستجوابين الذين قدمها الاستاذ ماهر ،
والاستاذ فكري اباضه ، وتوقفت لجنة المالية عن
نقري اعتماد مبلغ العشرين الف جنيه حتى تطمئن
على سفر الوزير ...

وما كانت هذه المظاهر من جانب الامة لتغيير
الموقف ؟ ! ...

حتى تدخل الانكليز هنا . وفي وزارة الخارجية
وحق سافر المستر « هندرسن » الى الاسكندرية
وتشرف بالمقابلة ...

نادى الطاهر بلنهره

ثارت مناقشة حادة في جلسة الاربعاء في مجلس
النواب حول اعانة نادي الطلبة بلندن . ولا تزال
آثار الحزاة « الزبورية » في النفوس . وقد وصلت
الى درجة القضاء على النواحي المفيدة لمجرد
الذكرى ؟ !

ما ذنب نادي لندن الخاص بالطلبة المصريين
اذا كانت وزارة زيور هي التي انشأته ؟ ! ولكن
الحمد لله لقد تغلب الرأي الصحيح على الاحقاد ،
فبقى الاعتماد ...

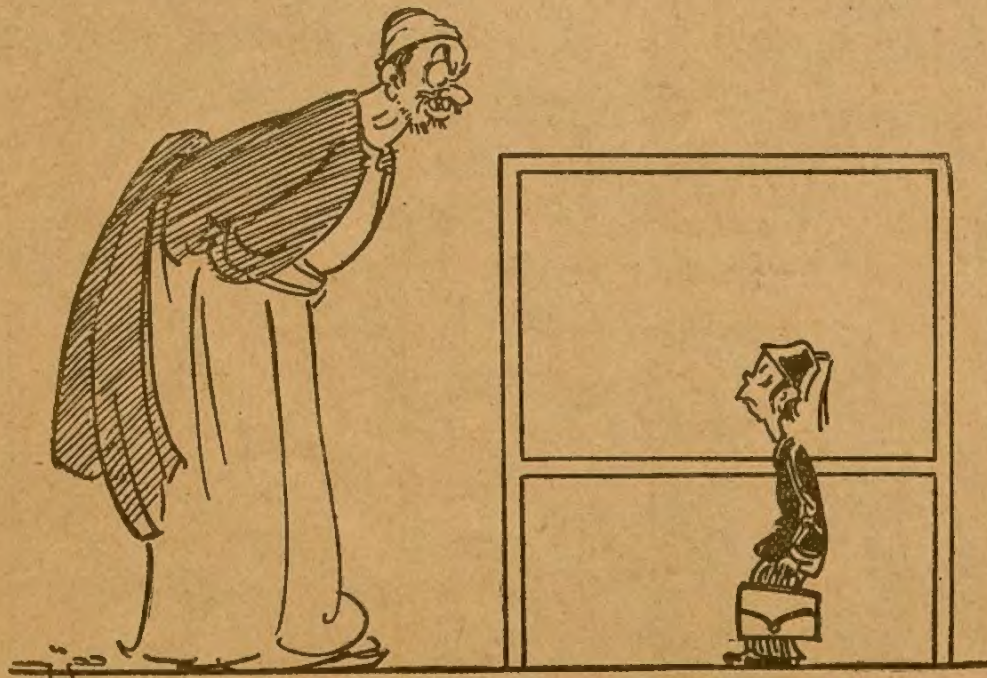
نادى المدارس العليا

... وقد طلب الاستاذ ماهر أثناء المناقشة
عودة نادي المدارس العليا بمصر . ولكن هل يثق
الاستاذ بانه لو اعيد النادي ستعود له بهجة القديمة
ومكانته ؟ قارن بالله عليك بين طلبة أمس وطلبة
اليوم نجد الفرق شاسعاً . ثم لا تنس ان تناصر
الاحزاب لا يزال . يترك أثره في النفوس رغم
الاكتلاف ولا يجوز بخاطري مطلقاً ان ذلك المنظر
البهيج الذي كان يتجلى في قاعات نادي المدارس
العليا (المرحوم) يبعث من قبره ثانياً ...

هناك ...

قام وزير الحفانية البريطاني في مجلس الاعيان
جلسة ٢١ يونيه فقال انه يلاحظ أن عدد الاعضاء
« العمال » في مجلس الاعيان قليل . وانه يجب
زيادته . فانظر كيف يهتمون - هناك - بتمثيل
الاحزاب التمثيل الكافي . وكيف يدعوا الى ذلك
وزير في وزارة المحافظين ؟ !

أما هنا فلا أثر لهذه الروح مطلقاً . حتى عند
تأليف الوزارة لا يستدعي زعماء الاحزاب لاخذ
رأيهم - وحتى في الازمات لا يستشار زعماء
الاحزاب - وحتى في المواقف القومية لا يتفق معهم
على الاساليب - فتنى يتعلم المسؤولون عن ذلك هذه



التلميذ : اتأخرت يا أفندي لان أبويه هو اللي أخرنى
الاستاذ : يعني ما كانش غيبك يحل بحلك وتيجي انت المدرسة ؟
التلميذ : مين اللي يحل بحلي ؟ ده كان يضربني !

الرمال مصورة



١٧ - رب ساع لقاعد

فلم يتكلم منهم الا العضو الحاضر لغيابهم عن الجلسة في مصاريف السودان . ولم يعضده أحد من الحزبين الآخرين . وكفى الله المؤمنين شر القتال . .

مصلحة الحدود وفقر السواحل

تقرر فصل المصلحتين والحقا خفر السواحل بوزارة المالية . وكانت المصلحتان موضوع مناقشة في المذكرة البريطانية الأخيرة . باعتبارهما تابعتين لوزارة الحرية . وما قد انتقدت مصلحة منها والحقت بوزارة المالية . ولكن تخشى أن يمتد الاصبغ الانكليزي الى هذه الوزارة نتيجة الدفاع عن مصر بما ان مصلحة خفر السواحل لها علاقة بالدفاع عن مصر ؟ ١

وغريب أن يؤيد معالي صدقي باشا فكرة الضم . ولغة السياسيين وأغراضهم لا تفهم بعض الاحيان . . .

« مطلع »

يصقع الاراضي التي في الناحية . وان هذا التصديق هو مبعث اهتمام أصحاب الرأي القائل بضرورة التصديق على الاعتماد ؟ ؟

ميزانية الحرية

فوجيء المجلس بعرض ميزانية الحرية مع ان تقريرها وزع في نفس الجلسة . . . ورغم معارضة الاعضاء الذين لم يدرسوه لعدم وجود الوقت الكافي . . .

والسر في ذلك ان ثروت باشا تحدد سفره يوم السبت . وقد خشي ان يثير الاعضاء اثناء نظر ميزانية الحرية المسائل التي كانت موضوع الازمة بيننا وبين الانجليز وهو غير موجود في مصر . ثم مسألة مصاريف الجيش في السودان وهي مسألة هامة ايضا . لهذا فوجيء المجلس بعرض ميزانية الحرية ومررت كلعج البصر في نصف جلسة . . . ولم يكن اعضاء الحزب الوطني على علم بالمفاجأة

مظاهر العظيمة تحيط بملك مصر بين الشاطئ والشاطئ . . . ويذهب الوزير الاول وحيداً فريداً في البر والبحر

لا اظن ان ثروت باشا سيكون مسروراً من هذه الرحلة . ولا اظن انه سيكون مرتاحاً في غدواته وروحاته . . .

مع ان ثروت باشا « Très Sympathique »

توسيع شارع الهرم

تجددت مشكلة هذا الشارع . فقد أقر مجلس الشيوخ الاعتماد خلافاً لقرار مجلس النواب بعد تلك الضجة الهائلة . . .

ولاول مرة في تاريخ الدستور المصري يختلف المجلسان ويعاد الموضوع الى مجلس النواب . . . ولم يحصل هذا في أشد الازمات السياسية ألا يبدو ذلك عجيباً ؟ ١

وهل صحيح ما يقال ان توسيع شارع الهرم

محكمة العرفية



المتهم - اخ ٠٠٠ اهو وقع ٠٠٠ يعني مش عيب يا سيدنا ، والله لاسبب باب النفس وافرغ لك ٠٠٠

محكمة راكبي الموتوسكل

الرئيس - اسكت يا ولد !
النيابة - فطلب الحكم عليه بأقصى عقوبة
الرئيس - عندك دفاع عن نفسك ؟
المتهم - عندي فسحة بكره لحد المتيل
الرئيس - مش سامع الكلام ؟
المتهم - كلام مين سيك منه ، تعالى اخذك في السبت تلف شويه في البلد وبعدين ٠٠٠
الرئيس - اخرس
المتهم - بخاطرك ان شالله ماركبت امش على رجلك
الرئيس - يا ولد دافع عن روحك
المتهم - انا على كفي ، السايديكار دة بتاعي مش بتاعكم ، أطرفع افرقع وانتم مالكم ، ما تفرقعوا انتم كان
الرئيس - ده مجرم قوي ، حكمت المحكمة عليه بستة اشهر حبس في ورشة نحاس شغلها مستمر

والعجيج واطلاقه لتلك المدافع وخصوصاً بعد نصف الليل ، وخصوصاً في حارته ، وخصوصاً أمام بيتهم ولو استطاع لتام والموتوسكل في حضنه ، والسبت بدل السرير ، وهذا المتهم لا يجمل حين يسمع الاطفال يقولون انه بيع ولا يشك الكبار في انه حمار راكب عفريت ، فالنيابة تطلب معاقبته على ازعاجه الناس ، ولكي يكون عبرة لغيره من أولاد الفقراء الذين يجمعون شيئاً من النقود للزمان فيبدها أولادهم بالموتوسكلات المفرقة ، أما الموتوسكل في ذاته فليس عيباً ولا مانع منه اذا ركه ابناء الذوات بكل سكون ولم يركب معهم احد في السبت الا خارج المدينة في الفسحة

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً وجاءوا بالمتهم مكبلاً بالحديد وادخلوه قفص الاتهام وكانت الجلسة مزدحمة بياعة البنزين وأصحاب دكاكين البسكتات والاولاد الذين اعتادوا اللعب في الحارات
الرئيس - اسمك إيه ؟
المتهم - ماركة (دوجلاس)
الرئيس - جنسك إيه ؟
المتهم - (انديان)
الرئيس - ساكن فين ؟
المتهم - شارع (اندرسن)
الرئيس - عمرك كام سنة ؟
المتهم - بين ٧٠ و ٩٠ كيلو في الساعة
الرئيس - الله يطبق عليك انت متهم بارتكاب عدة مخالفات وجنح فظيعة
المتهم - أنا لا ارتكب غير الموتوسكل
الرئيس - النيابة

النيابة - المتهم اشترى موتوسكل بسبت يركبه ويأخذ أصحابه في السبت ، فيكون لم منظور كرية ولا يشك من برام في ذلك السبت ان المتهم خادم شاري لاسياده غنا مدبوحة ، وفضلاً عن قلة ذوقه في حملهم بهذا السبت فانه اذا ركب وحده يزجج المدينة كلها بالمفرقة ، كأنه في ميدان قتال وكان الموتوسكل الذي يركبه من ماركة هاوتزر لا من ماركة دوجلاس مثلاً ، وتسأله عن أصحابه الذين في السبت فيقول لك وانت مالك ، مش شغلك ، كيفنا كده ، ولا يشعر بأن الناس ينظرون الى أصحابه وفي ظنهم انه رايح يرميهم في الزباله ، أما مفرقته بالموتوسكل فلا تدل على شيء غير انه من الاسافل ، وان والده او والدته ماتت عن مال قليل ورثه ولكونه قليلاً عاجز عن شراء اوتومبيل فاشترى هذا الفرغ لوز ، الذي يزجج الاطفال والمرضى بفرقته المستمرة ، وليس له غرض في الركوب غير ان يلفت اليه الانظار بذلك الفجيج



الزوجة : بالاك الاوتومبيل اللي كنت بتساورك عليه واحنا فايتين من ميدان سليمان باشا ؟ ... حلمت انك اشتريته لنا

الزوج : شيء لطيف ا... عيب احلمي بقي ان ممانا ثمنه



منشوراً تطلب فيه ان تكون الحسابات منطقية على الدستور وثقوى في آخره «دستور يا مباركين» للعبادة والدعاء للوزارة بطول العمر والبقاء للتمرن على تنقية دودة القطن وبتفريغ بعضهم في نية وزارة المعارف الاستفتاء عن جميع معلمي المدارس الاولى الذين ليست لهم شهادات الدرجة الثانية حارب ب فنهى حضرتها وتنمى لها دوام الترقى

احيل الى محكمة الجنايات رجل في مدينة الزيتون اسمه نيقولا بياكرولس لانهما بتزييف النقود وحفظت النيابة كل البلاغات المقدمة ضد المتهمين بتزييف الخبز

ارسل احد البوابين الى بواب آخر في دائرة قسم الوايلي يهدده بالقتل اذا لم يستقل من وظيفته ولكن البواب تمسك بكرسيه ولم يرض التنحي عن ادارة بوابته وقد اقترح اهل المنزل على الثقة به فانها باكثرية ساحقة

اكلت عائله في قسم الجمالية كمية من البطيخ فظهرت عليهم اعراض التسمم واسعفهم طبيب الصحة بالشمام جاءت الاخبار والاحصاءات بأن الحالة الصحية وحالة الامن العام في الحجاز على مايرام وعين الحسود فيها عود ضاقت ذات يوم بدرجل في قسم باب الشعريه فصب على نفسه كمية من البترول واشعل في ملابسه النار فاطفاها الذين رأوه على تلك الحال ولم يسمحوا له بالموت مجاناً

اهتمت الحكومة لشكوى المزارعين في الوجه البحري والقلي من قلة مياه الري والمنتظر ان توزع وزارة الاشغال على كل خمسة فدادين قلة وكبايه وقطعة ثلج

وافقت لجنة المالية بمجلس النواب على الاعتماد الاضافي لاتمام تمثال نهضة مصر وفي النية نقله من روضة الاطفال الى مدرسة اولية

عزمت مصلحة السكة الحديدية على الاستفتاء عن ١٢٣ موظفاً اجنبياً مدة كافية لان يأخذوا المكافآت ثم يعودوا الى الخدمة

كيف تريد لها أن تكونه ؟

« الفكاكة » تستفتي قراءها وأصدقاءها

أيها القاري الكريم :

اننا لم نصدر « الفكاكة » الا لتكون وفق رغائب قرائها . وقد رأينا ان خير طريقة للتثبت من تلك الرغائب هي أن نستشيرهم فيما يحبون وما لا يحبون

فتحن نطرح الآن محتويات « الفكاكة » للتصويت العام . فاعطنا صوتك - أيها القاري الكريم - فانك بذلك تساعدنا على أن نجعل « الفكاكة » كما تريد لها أن تكون املاً القسيمة التالية - أو اكتب فخواها على ورقة بيضاء - وارسلها بنا مع اسمك وعنوانك . ولك شكرنا سلفاً

[المحرر]

حضرة محرر « الفكاكة » بوسنة قصر الدوبارة مصر هذا هو رأيي فيما يجمل « الفكاكة » أقرب الى الكمال وأقدر على ارضاء قرائها :

١ - الموضوعات والابواب التي أستلذها وأود التوسع فيها (حسب ترتيب أهميتها)

٢ - الموضوعات والابواب التي لا أستلذها وأود الاقلال منها :

٣ - اقتراحات أخرى :

الاسم
العنوان

أخبار وحوادث

سافر كثيرون الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف في الرمل وبقي كثيرون بالعاصمة لقضاء هذا الفصل في التراب

شرعت النيابة في التحقيق مع وكيل احدى مديريات الوجه القبلي لأمور نسبت اليه وتدل بوادر التحقيق على ان الدنيا حرة

يشكو كثيرون من المزارعين قلة الماء لري أطيانهم والمظنون أنهم سيسقونها جازوزة

وصل الى القاهرة جناب المستر روبنسون الذي اختارته الحكومة خبيراً للدخان والمنتظر ان يبدأ عمله (باللف) على مخازن التبغ (عقب) استراحتته من السفر وبذلك يمكن (تكيف) الحالة فتخرج لجنابة (توليف) النظام في ادارته وتنمى له دوام عمل الناووال وشغل البقجة

اجتمعت لجنة الموظفين الفرعية للبحث في وظائف مراقبات وزارة المالية لمعرفة ما يمكن توفيره وقررت مبدأ اصرف ما في الجيب ليأتي ما في الغيب

نظرت اللجنة البرلمانية في اقتراح الغاء مجلس البلاط وبعد مداولة قصيرة في هذا الاقتراح قررت ترخيجه

أحالت وزارة الاشغال رئيس حسابات ري جرجا الى مجلس التأديب لنسيانه جدول الضرب

قرر مجلس تأديب مديرية قنا تنزيل درجة مأمور احد المراكز لاعتياده لعب القمار وزوغانه من رجال البوليس اصدرت وزارة المالية الى الوزارات والمصالح

تؤهلهم للتدريس الاولي عندما يصبح عندها العدد الكافي من حملة الشهادات ، اما هؤلاء المعلمون الذين سيقالون من عملهم فانهم يسافرون الى الاقاليم

مش تخلصوا شويه ؟ والله في الموسم القادم
سأززع عنكم جميعاً هذه الاسئدة المبتذلة ، التي
وسختوها وخليتوا اصحابها يقرؤوا منها

وأتضايق . . .

من مكاتب الجريدة ، أو صاحبها أو المحرر
فيها ، أو مديرها ، الذي يظن ان التياترات وقف
له ولامرته وأهله وعشيرته ، فيطلب كل يوم بنواراً
أو لوجاً أو خمس كرامي . . . بلاش !
— حضرتك بتعمل إيه للجوق وبتخدمه
في إيه ؟

— ما بعملش حاجه ! أنا مكاتب جريدة ،
أو صاحب جريدة ، أو محرر في جريدة ، أو
مدير جريدة . . .

— اتلني انت وجريدتك !

وأتضايق . . .

من الذي يضحك في موقف محزن
ومن الذي لا يروق له أن يقص أحاديثه على
أصدقائه الا في أثناء التمثيل

ومن التي تضع على وجهها الحجاب وتشعل
سيجارتها في التياترو ، وترفع طرف الحجاب لتأخذ
منها « نفس » وتسدل حجابها بعد ذلك : قال يعني
حضرتها محشمة !

ومن . . .

ومن أشياء كثيرة اخرى سأدونها فيما بعد
أبو نظارة



الماس وبرا

مصوغات حديثه لا تفرق عن الحقيقة

ملاس . دبابيس . اساور .

عقود . بانتيقات . خواتم .

اطلبوا مصوغات الماس من مستودع محل

عطية اجوان

بشروع النسخ منة بمصر



والاولاد جميعهم لا يفقهون شيئاً فاتركوهم في
بيوتكم مع الدادا
اما الحيوانات ، فانكم تظلمونها باخذها معكم الى
الملاهي ، فعي تفضل عليها نحوش البيت والشارع
والزقاق

وأتضايق . . .

من الناقد الفني الذي يرهن قلبه لخدمة هذا
الممثل او تلك الممثلة لان علاقاته معه او معها على
غاية ما يرام ، ويسترسل في اللطم والدم والقدرح
والتشجيع في الآخرين ، لان علاقاته معهم معكرو
وملخطة !

ألا يدل ذلك على نفسية منحطة ؟

وأتضايق . . .

من صاحب الفرقة الذي يقدم له معرب أو
مؤلف رواية ما ، قضى في تعريبها أو تأليفها
الاسابيع والشهور ، فيأخذها حضرته ، ويركها في
خزائنه ، ويصهين عليها الى ما شاء الله . . .
واذا جاء صاحبها ، يقسم له انه لم يجد الوقت
الكافي لقراءتها ، او انه قرأها ولم تعجبه ، ويكون
لم يلق بعد نظرة عليها .

ألا يستحق حضرته الضرب

وأتضايق . . .

من كثرة الاسائدة في هذا البلد ، وفي الوسط
التمثيلي بنوع خاص . . .
معرب الرواية أستاذ
ومؤلف الرواية أستاذ
وممثل الدور الاول في كل رواية أستاذ
ومخرج الرواية أستاذ
وواضع مناظرها أستاذ
والممثلة الاولى ايضاً أستاذة ! ! !

أتضايق

معظم الاجواق التمثيلية رحلت عن البلد فلم
يبقى في العاصمة الا فرقة فاطمة رشدي وفرقة علي
الكسار

أما الباقيون فمن سافر منهم قد سافر ومن نشئت
قد نشئت

فالباب اذن ضيق على « ابي نظاره » والمجال
ضيق ايضاً على نظارته

لذلك عمدت اليوم الى تدوين بعض ما يضايقني
في التياترات ووضعت له هذا العنوان « أتضايق »

أنا اذن أتضايق . . .

من الذين يظنون ان التياترو خان او زريبة ،
فلا يذهبون اليه الا بنسائهم وأولادهم وحيواناتهم
يجلسون في البنوار ، او في اللوج ، او في
الكراسي ، ويبدأ التمثيل على المسرح ، بينما هم
ايضاً يمشون في الصالة

النساء يتحدثن عن الازياء ، والملايات ،
والطرحات ، والاقمشة ، وأنواع الطعام ، والجبنه
البلدي ، والبصل الطلياني ، والزيتون الرومي ،
والزيت الشامي

والاولاد . . . آه يا سادتي . . . الاولاد . . .
هذا يضحك ، وذلك يبكي . . . ها ها ها . . .
هي هي هي . . . كغ كغ كغ

والحيوانات . . . ماذا أقول عن الحيوانات . . .
الكلب عاوز يأكل . الكلب عاوز يشرب

واذا صاح أحد الممثلين : « اغرب من وجهي
أيها الغلام والا قطعت رأسك بجد هذا الحسام » .
صاح به الكلب ناجحاً من تحت : هب هب هب . . .
يا ناس ! اسمعوا نصيحتي :

نصف النساء لا يفقهن شيئاً من التمثيل على
أنواعه ، فلا يجب اصطحابهن الى التياترو

أنا طالب في مدرسة ثانوية وخائني الحظ في امتحان الانتقال وسني ثمانية عشر عاماً وأريد التلمذة في مدرسة التجارة أو مدرسة الزراعة أو مدرسة المساحة ، فأيهما أفضل ؟ ح ١٠٠ ابو ...

﴿ الفكاكة ﴾ لا أدري هل أهلك أخروا ادخالك المدارس حتى كبرت فليهم اللوم أو اللوم عليك لانك أضعت زمن الدراسة في اللعب ، ومعها يكن من الامر فان هذه المدارس كلها في طريق الشرف والسعادة ، فاذا كنت تستطيع مفارقة كشكش والكسار فعليك بمدرسة الزراعة ووطن نفسك على العمل في الاقاليم ، ولا أشك في ان الزراعة اقرب الى طبعك من المساحة ، لالهام في نفسي ، ومستقبل المساحة كذلك في الاقاليم فاختر احدهما ، واذا كنت « دلوعة » فمدرسة التجارة أمامك ، ولكن قل لي ، أين المتاجر الوطنية التي تعمل فيها « وفين تودي كلمة التي قال ان فانك الميري افرغ في ترابه ؟ » مادام المصريون لا يؤلفون الشركات ولا يبالون بغير ذهب الى الديوان وجاء من الديوان

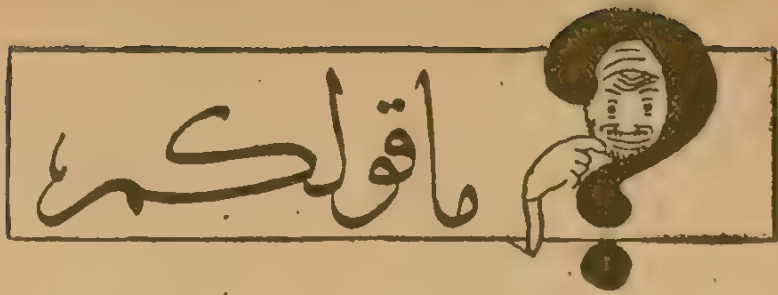
نركل على الله

أحبت فتاة حبا لا مزيد عليه ، وهي كذلك تحبني ، ولكن رأسها ناشف ، أي « عنيدة » فهل أتزوجها ؟ ي ٢٠

﴿ الفكاكة ﴾ الله يهني سعيدة بسعيد ، تزوجها واشرب المرمنة واحدة ، وبعثد تلد ولداً او بنتاً ولا شك في ان الطفل يكسر من صلابتها ويلين رأسها ، ثم ان هذه الصلابة قد تكون دلالاً من الخطيئة على خطيئها ، فاذا تزواجتماضع الدلال في تربية الاطفال وانتقل الى العيال ، معلوم ! أمال ؟

علمة الاستفهام

يخيل الي ان الصورة المنشورة بداخل علامة الاستفهام (في عنوان هذه الصفحة) هي صورتك ولا أدري لماذا تذكر ذلك فاذا تقول ؟ جحا ﴿ الفكاكة ﴾ أقول انك أفرع فاذا كان على رأسك شعر فانك أفرع فيما تحت الجلد



فتاوى الفكاكة

العلم عند الله

أرسلت اليكم استفتاء منذ وقت طويل وترقيت الفتوى في عدة أعداد من الفكاكة فلم تردوا على السؤال وأنا منتظر الرد

السيد ابراهيم سليمان

﴿ الفكاكة ﴾ لم يصل الينا الاستفتاء وليس في علمنا ما في ضميركم والعلم عند الله

الزوار والعفاريات

هل تعتقدون صدق الزار ووجود العفاريات ؟

الخرطوم ظه الجندي

﴿ الفكاكة ﴾ قلنا ان الزار إما ان يكون مرضاً عصبياً يداويه الاطباء وإما ان يكون من مكر النساء وان العفاريات لا شأن لها ببني آدم فارجع الى ما قدمنا من البيان في الاعداد السالفة و« بلاش قلب دماغ ما تخلش العفاريات تركبنا ! »

غرامس وانصاف

أحب شاباً عمره خمس وعشرون سنة وهو يحبني وكان والدي وعدة بيزويجي به اذا نجح في امتحان الحقوق ولكنه سقط هذه السنة فعزم والدي على ان يزوجني بشاب آخر ليس له في قلبي مكان مع حبيبي الاول والشاب الذي أحبه عازم على قتل الشاب الآخر اذا تزوجني فما العمل ؟ ز. ح .

﴿ الفكاكة ﴾ الذي يبلغ الخامسة والعشرين من السن ويسقط في الامتحان غير اهل لان تحبيه يا عصفورة ، وزعمه انه يقتل انساناً آخر من الابطال التي يخدعك بها ولو كان قادراً على القتل لقتل الدروس بالتأمل ونجح ، فحولني عن هذا الى الذي اختاره والدك ولا شك أنك ستألفينه والالفة تلد الحبة وهذه هي الطبيعة والسنة الجارية منذ القدم أما الفلسفة الكلامية فليست شيئاً يجانب الطبيعة

والواقع المحسوس . فاذا أعجبك هذا الكلام المعقول فأنت عاقلة والا فانك ترلاي لاي لم ، ترم ترم ، واسألني المحرب ولا نسألني الطيب

أبونا آدم

نرجو ان تفتونا هل كان وجه أيننا آدم ابيض أو أسود ؟ صانع

﴿ الفكاكة ﴾ توفي المرحوم أبونا آدم وأنا صغير لا أتجاوز سن السادسة فلا اتذكر هل كان ابيض او اسود ، وكل ما اعرفه أن « عقلك مش تمام »

المستقبل

انتمت دراسني الابتدائية وأنا في سن السادسة عشرة ، وتوفي والدي فتكفلت بعائلتي ، وسني الآن اثنان وعشرون عاماً ، وقد اضطررت العيش الى العمل في محل تجاري باجر قليل لا يسد حاجات البيت الا على الضيق ، ولي ميل الى مستقبل حسن بمركز طيب فما العمل ؟ م . س .

﴿ الفكاكة ﴾ الامر متوقف على اهل بيتك فاذا كانوا عقلاء فان (اللقمة الهنية تكفي ميه) وفي الامكان ان تحفظ كل شهر خمسين قرشاً ، وفي أربع سنين تجد أربعة وعشرين جنياً ، وهو مبلغ صغير عند غيرك ، أما انت فتمرن على التجارة ، وفي قدرتك ان تعرف عشرة أولاد او عشرين من « السريحة » بضمانات ويسرحون على حسابك ولكل منهم عمولة على المائة ، وعيب على عماشة عيني اذا لم تكن الاربعة والعشرون جنياً مائة في سنة ، ان لم تبلغ المائتين ، وتصبح من التجار ويقال لك حضرة السري الامثل ، أفام انت ام لا ٠٠٠ ؟ شاور عقلك يا شاطر ، وقل لاهل بيتك هذا ، فان لم يطاوعوك فانهم أولاد ستين لا مؤاخذه ، الاروام يعملوا كده يا ابني اعمل زهم يمكن تصبح محمداً كي والا مصطفىا يندس والا محمودو بلو

فيجو في ١٩ يونيو - كانت الباخرة سيماكوس اليونانية مسافرة من نهر تاين الى الاسكندرية فرست هنا لان قرووطاً عضها في صدرها فجرحها هافاس

باريس في ٢٠ يونيو - لا يزال الشيوعي المسجون مضرّباً عن الاكل ويقال ان السبب كون الطعام ناقص ملح - هافاس

لندن في ١٣ - ازداد الاهتمام برحلة الطيران البريطانية الى الهند من دون توقف في الطريق والمظنون أن سنة ١٩٣٥ لا تأتي حتى يكون الطيارون أكثر من الذباب - روتر

نيويورك في ١٧ يونيو - سلم المستر أورتاغ الى الكابتن لنديرخ جائزة الطيران من نيويورك

لندن في ٢٠ يونيو - فاه المارشال تشنغ تسولن يتحدث يدل على حبوط المفاوضات بينه وبين الجنرال تشانغ كاي شك والجنرال سي شان شومي شه شك بك رك فاك ذوك كاي هاي ماي حظرك يبقى ايه ؟ - روتر

جنيف في ٢٠ يونيو - فتح المؤتمر الثلاثي لتحديد السلاح البحري وتلي الاقتراح الاميركي فالاقترح البريطاني فالاقترح الياباني وينتظر اجتماع المؤتمر في جلسة كاملة وادي دقي اذا اتفقوا روتر

لوفيفيل في ٢٠ - خطب المسيو بوانكاره في حفلة اراحة الستار عن تذكارات قتلى الحرب فقال ان فرنسا لا تحقد على المانيا ولكن المانيا لا تحفي نيتها لنحو استعادة الاراضي التي سلخت منها وكانت الخطبة ودية مملوءة بالبارود وكان الموسيو بوانكاره يلقيها بمنتهى السكون المفرقم - هافاس

ميلانو في ١٩ يونيو - فاز كراناخ بجائزة ميلانو الكبرى وقدرها نصف مليون فرنك في مباراة العدو (الجري) وميسافر الى مصر ليستغل سائساً أمام قطار الاكسبريس - روتر

جنيف في ٢٠ يونيو - أرسلت بريطانيا العظمى الى سكرتارية عصبة الامم بيان ايرامها لاتفاق منع الرق بشرط ان يسري هذا الاتفاق في منع رق الافراد فقط بصرف النظر عن الامم روتر

لندن في ١٨ يونيو - غادر كار ومكورت مطار كرونويل اليوم صباحاً في رحلة جوية الى الهند بدون توقف ولكن طيارتهما نزلت بهما الى الارض بعد طيران قصير لان أولاداً أشقياء رموا لهما على الارض كمية من الحبوب فهبطت لالتقاطها بمنقارها روتر

بيت المقدس في ١٩ يونيو - تقرر عقد قرض باربعة ملايين ونصف مليون جنيه لانشاء سكة حديد وميناء وقتل جبل لتقييد فلسطين الى ان يحلها ربنا - روتر

هزل يولي

في هلال « يولي » طائفة من المباحث الخطيرة نذكر منها ما يلي :

- * حديث طلي مع الاستاذ سائقس مدرس الرسم بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة تناول فيه محدثنا تاريخ الفنون الجميلة في مصر واستعداد شبابها لها ومستقبلها على وجه العموم ونحو ذلك من الشؤون التي تهم كل مصري بل كل شرقي
- * الرسائل الضائعة : فيها ملاحظات سديدة وانتقادات فكهة عن الغربيين والشرقيين بلسان فتاتين تتكاثبان من لندن وباريس - بقلم الاستاذ سامي الجريديني
- * كيف يعيش المرء هنئاً في هذه الحياة : الردان - اللذان نالا الجائزة في مسابقة الهلال
- * عقيدة التنفس : بقلم الدكتور نقولا فياض
- * أسباب القتل في الحياة : ماذا تنقي لكي تنجح ؟ بحث اجتماعي جليل الشأن
- * نحن والاعريق : مقابلة ومناورة للاخلاق والآداب
- * الفروسية (La Chevalerie) مقال تاريخي شائق يشرح تاريخ الفروسية ومبادئها ورسومها بقلم الاستاذ محمد عبد الله عثان
- * الى أيهما نحن أقرب . الشرق أم الغرب ؟ وهو مقال ذهب فيه الاستاذ سلامة موسى مذهباً لا يتفق وميل الجمهور في الشرق العربي ولكنه رغم ذلك يحوي نظرات حقيقة بالتأمل والدرس
- * الاكتشاف طليعة الاستعمار : رحلة السيد صموئيل يكر الى منابع النيل . بقلم الاستاذ محمود حسني الراعي
- * استفتاء الهلال في « الكتب التي أفادتني » : هذا الجزء يحتوي على رد السيد جميل صدي الزهاوي ورد الاستاذ أنيس الخوري المقدسي
- * الايام بقلم : الدكتور طه حسين . في هذا الجزء من الهلال تنمة هذه الفصول الشائقة التي نالت اقبالاً كبيراً

- * حراة الارض في أنحاء العالم : مصورة بالروتوغرافور
- * من الشجرة الى الجريدة أو صناعة الورق : مصورة بالروتوغرافور
- * معاوية : بقلم الدكتور احمد فريد رفاعي . فصل من الرسالة القيمة عن العصر المأموني التي نال من أجلها الاستاذ شهادة الدكتوراه بدرجة « فائق » من الجامعة المصرية
- * الحبشة ومطامع الدول : فصل آخر من هذا المقال الذي نشرنا قسماً منه في الجزء الماضي . بقلم الاستاذ فوزي الغزي استاذ حقوق الدول في معهد الحقوق بدمشق
- * زوجها : قصة تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين
- * الانسان يبحث عن أصله : بحث فلسفي

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهيرة التي تحتوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبد والتشدرات والاخبار العلمية وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

دار الهلال

لا تباع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار «الهلال» انها لا لتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها للجمهور . وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بالفجالة ودار الهلال ستعمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

نصيح بعد الاختبار وهي
استعملوا
قطرة العين
تمضيها من كيمادى بالمانيا

تشفى
بسرعة
الجيبيات
والنقط الحديشة والغشاوة
ثم العلة داخلها القطارة
تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية في مصر والسودان
استوعب: مودينيم بيان شارع اسكندرية نمرة ٥٦
مصر تلفون ١٣٠٧ مدينه

COLLYRE BERLIN
EN VENTE PARTOUT



قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام
الجب

ثمنه ٣٢ قرشا

يباع في مكاتب
الشركة العمومية المصرية
بشارع عماد الدين أمام
التلفراف المصري

وفي مكاتب الشركة في
اسكندرية
وبورسعيد

الى قرائنا

لمدة شهر

١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهل عليهم الحصول على أعداد « الفكاهة » بانتظام - سواء أقاموا أم ارتحلوا . وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

املا هذه القيمة الاله

الفكاهة

حضرة مدير الفكاهة بوسنة قصر الدوبارة مصر
أرجو أن تمدوني مشتركاً في الفكاهة لسنة على أن
يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلي
أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهرا - ابتداء من
العدد (ويذكر العدد) وقد أرسلت
اليكم مع هذا قيمة الاشتراك وهذا
عنواني (واضعاً) :

الاسم

العنوان

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

شعارها : اضحك يضحك لك العالم

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع
بالامتياز الذي سبق اعلاته خاصاً بمن يشترك
بائتئين او ثلاث من مجلاتنا

كل يوم احد اقراً : كل شيء

كل يوم خميس اقراً : المصور



احسن اختراع بدون علية جراحية



تباع بجميع المخازن والاجز خانات

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

ايها القارئ الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذا عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليقة وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصور » أتن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخص خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠ قرش مصري	١٣٠ قرش مصري
« المصور » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه من سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦٣ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص مجا مصورة : مجا والنسر



فقال بدال ما تسلقها حط الحاجات دي وياها
قوته ، وبطاطس ، وبهار ، قال أكتبها أحسن أنساها



ججا اشترى رطابن كبده وقال لصاحبه ح أسلقها
دي تبقى طعمه ومنتقونه ابقى تما عندي ودوقها



شويه جاله نسر كبير خطفها زي الحدايه
فقال ججا تطبخها ازاي الوصفه يا حمار ويايه



ججا قعد جوا جنيته والجوع مزود أحلامه
قاعد يفكر ف الاكله والكبده نيه قدامه